

REGULAMIN ZWIEDZANIA OBOWIĄZUJĄCY W SALACH WYSTAWIENNICZYCH MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W ŁODZI

I. Informacje ogólne:

1. Zwiedzanie ekspozycji w salach Miejskiej Galerii Sztuki odbywa się w ustalonych przez Dyrektora Galerii godzinach.
2. Szczegółowe informacje dotyczące zwiedzania ekspozycji (w tym godzin otwarcia), uczestnictwa w imprezach okazjonalnych (koncerty, oprowadzania, wykłady itp.), jak również informacje o cenach biletów, ulgach, bezpłatnym wejściu są zamieszczone w kasach biletowych oraz na stronie internetowej Miejskiej Galerii Sztuki.
3. Dokumenty uprawniające do zakupu biletu zniżkowego należy okazać przed jego zakupem.
4. Sprzedaż biletów dokonywana jest najpóźniej na 30 min. przed zamknięciem Ośrodka Propagandy Sztuki oraz Galerii Willa, oraz na 15 min. przed zamknięciem Galerii Bałuckiej i Galerii Re:Medium.
5. Warunkiem zwiedzania ekspozycji jest okazanie ważnego biletu wstępu/paragonu fiskalnego.

II. Zasady zwiedzania:

1. Na terenie każdego z oddziałów Galerii należy stosować się do uwag i poleceń obsługi oraz pracowników służb ochrony (OPS - Ośrodek Propagandy Sztuki).
2. Podczas zwiedzania należy zachować spokój i ciszę. Zakazuje się rozmawiania przez telefony komórkowe podczas zwiedzania ekspozycji i używania instrumentów muzycznych lub sprzętu odtwarzającego dźwięk.
3. Za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
4. Osoby nietrzeźwe, będące pod wpływem substancji odurzających oraz zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów czy osób, zakłócające porządek zwiedzania innym zwiedzającym, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych, mogą być poproszone o opuszczenie Galerii.
5. Wszystkie plecaki, torby, walizki, oraz torebki przekraczające wymiar 40 x 40 x 20 cm, a także parasole i odzież wierzchnią należy pozostawić w szatni (OPS).
6. Galeria nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty pozostawione

w odzieży lub plecakach oddanych do szatni, a także w innych miejscach ogólnodostępnych na terenie oddziałów Galerii.

7. Galeria nie ponosi odpowiedzialności za rowery, hulajnogi, wózki pozostawione w otoczeniu jej budynków.

8. Fotografowanie i filmowanie amatorskie bez dodatkowego oświetlenia w tym lampy błyskowej i statywu jest bezpłatne. W wypadkach szczególnych Galeria zastrzega sobie możliwość wprowadzenia całkowitego zakazu fotografowania wystawianych obiektów.

9. Sesje fotograficzne, zdjęcia obiektów do celów komercyjnych wymagają pisemnej zgody Dyrektora MGS.

10. Komercyjne wynajęcie sal Galerii odbywa się zgodnie z Regulaminem Wynajmu, po uzyskaniu zgody Dyrektora MGS i ustaleniu niezbędnych szczegółów z pracownikami Galerii.

11. Zwiedzający są proszeni o opuszczenie Galerii o godzinie zamknięcia obowiązującej w każdym z budynków.

12. Na terenie sali ekspozycyjnej obowiązują następujące zakazy:

- palenia oraz używania otwartego ognia
- wnoszenia i używania substancji niebezpiecznych i szkodliwych mogących zaszkodzić zdrowiu i życiu
- wnoszenia oraz spożywania artykułów spożywczych i napojów
- wnoszenia broni, amunicji oraz innych narzędzi i urządzeń mogących zagrozić życiu i zdrowiu

13. Na terenie sali wystawienniczej obowiązuje zakaz wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika, psa asystenta) bez zgody opiekuna ekspozycji.

Opiekun ekspozycji może wyrazić zgodę na wejście do sali ekspozycyjnej w towarzystwie zwierzęcia po uprzednim upewnieniu się, że będzie ono przebywało w Galerii pod stałą opieką właściciela i spełnione zostaną odpowiednie warunki (smycz, kaganiec, noszenie na rękach itp.) zapewniające bezpieczeństwo ludzi i eksponowanych obiektów.

W niektórych przypadkach (ze względu na charakter ekspozycji, ilość zwiedzających, zachowanie zwierzęcia) właściciel może być poproszony o pozostawienie pupila poza salą wystawienniczą, np. w szatni.

Przebywanie zwierzęcia w budynku galerii ograniczone jest do niektórych pomieszczeń, z wyłączeniem części administracyjno-organizacyjnej budynków, zaplecza technicznego, magazynów dzieł sztuki.

Właściciel zwierzęcia zobowiązany jest do usuwania nieczystości pozostawionych przez zwierzę na terenie galerii.

13. Wykupienie biletu wiąże się automatycznie z akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.

14. Ewentualne skargi i wnioski prosimy składać listownie na adres Miejskiej Galerii Sztuki lub przesyłać na adres mailowy: sekretariat@mgslozdz.pl.

III. Ochrona danych osobowych:

1. W budynkach Galerii oraz na terenach wokół budynków działa sieć monitoringu rejestrująca obraz. Przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku zarejestrowanego przez system telewizji dozorowej Galerii odbywać się będzie na następujących zasadach:

a) Administratorem Państwa danych osobowych jest Miejska Galeria Sztuki w Łodzi z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 44, 90-009 Łódź tel.: 42 674 10 59 adres e-mail: lesnikowski@mgslozdz.pl

b) Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi: tel. 600 26 4617, adres e-mail: iod@mgslozdz.pl

c) Pani/Pana dane osobowe w postaci wizerunku zarejestrowanego przez system telewizji dozorowej przetwarzane będą w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających na terenie Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi oraz zabezpieczenia mienia na podstawie art. 6 ust 1 lit. c i f ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., zgodnie z ustawą a z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2017 r. poz. 2213) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (D. U. 2014, poz. 1240).

d) Zapis obrazu jest elementem prawnie chronionym i ma bezpośredni wpływ na bezpieczeństwo Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi. W związku z tym nie posiada Pani/Pan prawa dostępu do treści swoich danych oraz prawa ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawa do przenoszenia danych, prawa wniesienia sprzeciwu, prawa do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem - w granicach określonych w przepisach prawa.

e) Posiada Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, jeżeli uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

f) Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne. Przebywanie na terenie Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na podanie danych osobowych w zakresie wskazanym

w cz.. III. Konsekwencją odmowy udostępnienia tych danych jest brak uprawnienia do przebywania na terenie Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi.

g) Dane udostępnione przez Państwo nie będą podlegały udostępnieniu podmiotom trzecim. Odbiorcami danych będą tylko instytucje upoważnione z mocy prawa.

h) Dane udostępnione przez Państwa nie będą podlegały profilowaniu.

i) Administrator danych nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

j) Pani/Pana dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany – kamery monitoringu nagrywają obraz w sposób ciągły, po upływie 30 dni zapis jest automatycznie i trwale usuwany poprzez nadpisanie kolejnego obrazu.

IV. Szczególne zasady obowiązujące podczas stanu epidemii:

W związku z wprowadzeniem na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii (COVID-19), dla zapewnienia maksymalnej ochrony przed zarażeniem pracownikom i odwiedzającym Galerię, oraz kierując się ustawowym obowiązkiem zabezpieczenia oraz konserwacji kolekcji powierzonych Galerii czasowo oraz jej zbiorów stałych, na czas trwania epidemii Galeria wprowadza szczególne zasady i regulacje, jak następuje:

1. Obowiązek stosowania przez wszystkie wchodzące do Galerii osoby płynu odkażającego ręce, znajdującego się w dozownikach w strefie wejścia do budynków lub używania rękawiczek ochronnych (rękawiczki znajdujące się na dłoniach należy odkazić przed wejściem do Galerii).
2. Obowiązek stosowania przez Zwiedzających osłon ust i nosa (maseczki, przyłbice); obowiązek ten nie dotyczy dzieci w wieku do lat 4 i innych osób zwolnionych z tego obowiązku na mocy powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
3. Zakaz wchodzenia do Galerii osób z objawami infekcji, złego samopoczucia i/lub podwyższonej temperatury ciała.
4. Zalecenie dokonywania płatności kartą zbliżeniową (tam, gdzie to możliwe).
5. Obowiązek zachowywania przez Zwiedzających wymaganej odległości minimum dwóch metrów od innych osób, zasady ta nie dotyczy odstępów pomiędzy dziećmi w wieku do lat 12 i ich opiekunami.
6. Ograniczenie maksymalnej ilości Zwiedzających mogących równocześnie

przebywać w Galeriach oraz jej otoczeniu – liczba widzów regulowana będzie doraźnie w zależności od obowiązujących zaleceń i oficjalnych limitów.

7. Pracownicy kontaktujący się ze zwiedzającymi będą wyposażeni w przyłbice ochronne lub maseczki, zobowiązani są do także do regularnej dezynfekcji dłoni lub noszenia rękawiczek ochronnych.

8. Dodatkowo w punktach sprzedaży biletów i wydawnictw oddzieleni będą od zwiedzających plastikowymi, przezroczystymi przegrodami zabezpieczającymi.

9. Personel pomiędzy sobą oraz pomiędzy zwiedzającymi winien zachować minimum 2-metrowe odstępy.

10. Miejska Galeria Sztuki zastrzega sobie dostosowanie godzin otwarcia Galerii dla Zwiedzających w celu zapewnienia jak największego dystansu przestrzennego oraz organizacji obowiązkowych przerw technicznych w trakcie otwarcia Galerii dla przeprowadzenia dodatkowych dezynfekcji sal ekspozycyjnych, wind (OPS) oraz przestrzeni ogólnodostępnych. Dane dotyczące godzin otwarcia każdej galerii/wystawy będą podawane do wiadomości Zwiedzających w aktualnych komunikatach, na stronie Galerii oraz przy kasach.

11. Preferowanie zwiedzania indywidualnego, zwiedzanie grupowe dopuszczalne w grupach ograniczonych, zgodnie z brzmieniem p. 6, z zachowaniem wymaganego odstępu (p. 5, 9).

12. W zależności od rozwoju sytuacji epidemicznej zawieszanie do odwołania wernisaży, finisaży, warsztatów, odczytów, koncertów itp. lub ograniczanie liczby osób mogących uczestniczyć w takich wydarzeniach.

13. Rezygnacja i wstrzymanie udostępniania podczas wystaw monitorów dotykowych i wszelkiego rodzaju ścieżek sensorycznych.

14. Wstrzymanie udostępniania wszelkich pomocy edukacyjnych wielokrotnego użytku.

15. W zależności od rozwoju sytuacji epidemicznej i wprowadzanych obostrzeń rezygnacja z prowadzenia szatni w OPS – jej przestrzeń do służyć może jako przechowalnia większych bagaży, pozostawianych tam na odpowiedzialność zwiedzających.

16. Wewnętrzne drzwi do sal wystawowych winny być cały czas otwarte, aby wyeliminować konieczność dotykania klamek.

17. Wprowadzenie oraz zniesienie regulacji z cz. IV ppkt. 1-16 następuje zgodnie z obowiązującymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej przepisami prawa oraz na podstawie decyzji Dyrektora Galerii.

18. Stosowanie się do zasad wymienionych w cz. IV nie zwalnia z obowiązku

przestrzegania zasad zwiedzania wymienionych w cz. II (ogólnej) Regulaminu
Zwiedzania Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi.