



# Regulamin / Regulations

## 19. Międzynarodowego Triennale Małe Formy Grafiki, Polska – Łódź 2026 Message / of the 19th International Triennial of Small Graphic Forms, Poland – Łódź 2026 Message

Organizator / Organizer

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi / The City Art Gallery in Łódź

ul. H. Sienkiewicza 44

90-009 Łódź, Poland

tel. (48 42) 674 10 59

e-mail: mfg@mgsłodz.pl

www.mgsłodz.pl/mfg

Termin nadsyłania prac: **18 maja 2026** / The deadline for sending works: **18 May 2026**

Projekt współfinansowany ze środków Miasta Łodzi / Project co-financed by the City of Łódź

1. W konkursie **19. Międzynarodowego Triennale Małe Formy Grafiki, Polska – Łódź 2026 Message**, które odbędzie się w Łodzi od października do grudnia 2026 roku w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, mogą wziąć udział artystki\_ści profesjonalni z kraju i zagranicy.

2. Wiodącym celem **19. Międzynarodowego Triennale Małe Formy Grafiki, Polska – Łódź 2026 Message** jest rozwój i promocja twórczości współczesnych graficzek\_ów z całego świata, podkreślenie idei współczesnej grafiki jako nośnika komunikatu/wiadomości/przesłania — zarówno osobistego, jak i uniwersalnego. Grafika, niezależnie od techniki i skali, jest we współczesnym, borykającym się z wieloma poważnymi problemami, świecie istotną formą przekazu, reagującą na rzeczywistość, komentującą, interpretującą i filtrującą przez indywidualną wrażliwość każdej\_go twórczyni\_y. Każda praca stanie się swoistą wiadomością wysyłaną z indywidualnego, artystycznego świata autorki\_a do odbiorcy, który odbierze tę przekaz/przesłanie podczas głównej wystawy Triennale.

*Hasło tegorocznego Triennale **Message** podkreśla, iż prezentowane miniatury graficzne staną się częścią globalnego dialogu sztuki — wymiany idei, estetyk i doświadczeń. W świecie zdominowanym przez szybki przepływ informacji mała forma graficzna pozostaje nadal medium refleksyjnym, pozwalającym na zatrzymanie się i spokojne odczytanie głębszych treści. Tytuł ma stać się niejako łącznikiem pomiędzy prostotą wysyłanego i otrzymywanego komunikatu a wielowarstwowością znaczeń/symboli ukrytych w małych formatach, zapraszając odbiorcę\_zynię do uważnego „odczytania” tego, co artystki\_ści chcą przekazać poprzez współczesną małą formę graficzną.*

3. Nadesłane prace będą kwalifikowane do ekspozycji przez międzynarodowe jury powołane przez organizatora Triennale. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

4. **Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest dokładne wypełnienie formularza zgłoszenia online oraz wniesienie bezzwrotnej opłaty organizacyjnej za uczestnictwo w Triennale w kwocie 80 złotych.**

Opłatę należy wpłacić na konto organizatora:

**Miejska Galerii Sztuki w Łodzi**

**57 1240 5527 1111 0011 3543 6562 SWIFT: PKOPPLPW**

z dopiskiem: **MFG 2026**, imię i nazwisko.

5. Każda z osób może zgłosić do konkursu prace w formie pojedynczej, dyptyku lub tryptyku swojego autorstwa, powstałych w latach 2023-2026.

Grafiki należy nadsyłać lub dostarczyć **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 18 maja 2026 roku** na adres:

1. The competition of **the 19th International Triennial of Small Graphic Forms, Poland - Łódź 2026 Message**, scheduled to take place in Łódź from October to December 2026 in the City Art Gallery in Łódź, can be attended by professional artists from Poland and abroad.

2. The leading purpose of the **19th International Triennial of Small Graphic Forms, Poland – Łódź 2026 Message**, is to develop and promote the work of contemporary graphic artists from around the world, emphasizing the concept of contemporary graphic art as a carrier of both personal and universal messages. Graphic art, regardless of technique and scale, is a vital form of communication in today's world, which grapples with many serious problems. It responds to reality, comments, interprets, and filters through the individual sensitivity of each creator. Each work will become a unique message sent from the artist's individual artistic world to the viewer, who will receive this message during the Triennial's main exhibition.

*The theme of this year's Triennial, **Message**, emphasizes that the presented graphic miniatures will become part of a global dialogue in art — an exchange of ideas, aesthetics, and experiences. In a world dominated by the rapid flow of information, small graphic forms remain a reflective medium, allowing one to pause and calmly decipher deeper meanings. The title aims to become a kind of bridge between the simplicity of the message being sent and received and the multi-layered meanings/symbols hidden within these small formats, inviting the viewer to carefully “read” what the artists wish to convey through these contemporary small graphic forms.*

3. The submitted works will be qualified for the exhibition by an international jury appointed by the Triennial organiser. The decisions of the jury are final and cannot be subject to appeal.

**4. In order to participate in the competition it is necessary to carefully complete the online application form in full and pay a non-refundable organizational fee for participation in the Triennial in the amount of PLN 80.**

The fee should be paid to the organiser's account:

**City Art Gallery in Łódź**

**57 1240 5527 1111 0011 3543 6562 SWIFT: PKOPPLPW**

**with the note: MFG 2026, name and surname.**

5. Each person may submit to the competition works in the form of a single, diptych or triptych of their own authorship, created between 2023 and 2026.

Graphics should be sent or delivered by **18 May 2026 at the latest**

**MIEJSKA GALERIA SZTUKI W ŁODZI**  
**19. MAŁE FORMY GRAFIKI 2026**  
**UL. H. SIENKIEWICZA 44**  
**90-009 ŁÓDŹ, POLSKA**

Koszty dostarczenia grafik na konkurs ponoszą autorzy. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia lub zaginięcie prac w czasie transportu.

6. Do udziału w wystawie zostaną dopuszczone **jedynie odbitki graficzne** nieprzekraczające wymiarów 12 × 15 cm, wykonane na papierach nie większych niż 25 × 20 cm (bez passe-partout). Wystawa pokonkursowa będzie eksponowana w oprawach zapewnionych przez organizatora.

7. Najlepsze 5 prac zostanie wyróżnionych **Honorowymi Medalami oraz 5 nagrodami finansowymi w kwocie po 6000 złotych brutto każda**. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

8. Uczestnicy wystawy pokonkursowej otrzymają w formie elektronicznej katalog wystawy. Osobom, które wyrażą chęć otrzymania katalogu w formie drukowanej, bezpłatny egzemplarz zostanie przesłany pocztą. Opłatę za przesyłkę pocztową ponosi organizator. Katalog będzie można również odebrać osobiście.

9. Prace niezakwalifikowane na wystawę można będzie odbierać osobiście do 16 listopada 2026 roku lub zostaną odesłane autorom przez organizatora po zamknięciu wystawy. Koszt retransportu prac ponosi organizator. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia lub zaginięcie prac podczas ich retransportu do autorek\_ów.

10. Informujemy, że dane w katalogu będą zredagowane na podstawie informacji wypełnionych przez osoby artystyczne w Karcie zgłoszenia.

11. Do 15 lipca 2026 roku artyści\_ści zostaną powiadomieni o wynikach obrad jury. Lista uczestników wystawy zostanie ogłoszona na stronie internetowej [www.mgslodz.pl/mfg](http://www.mgslodz.pl/mfg)

12. **Z chwilą zakwalifikowania pracy do wystawy, autor\_ka przenosi nieodpłatnie na Miejską Galerię Sztuki w Łodzi własność egzemplarzy pracy oraz autorskie prawa majątkowe do tej pracy, na zasadach określonych w Załączniku do Regulaminu.** Wzbogaci ona kolekcję Małych Form Grafiki w zbiorach Galerii.

Efektom dotychczasowych wystaw jest wartościowa, licząca 14 293 prace, kolekcja współczesnych grafik z ponad 70 krajów, dzięki której Miejska Galeria Sztuki w Łodzi promuje twórczość graficzną w Polsce i na świecie.

**Licząc na przyjęcie naszego zaproszenia przesyłamy wyrazy szacunku oraz serdeczne pozdrowienia.**

Kurator Triennale  
Artur Chrzanowski

Koordynatorka Triennale  
Małgorzata Dzięgielewska

to the following address:

**CITY ART GALLERY IN ŁÓDŹ**  
**THE 19TH SMALL GRAPHIC FORMS 2026**  
**UL. H. SIENKIEWICZA 44**  
**90-009 ŁÓDŹ, POLAND**

The costs of the graphics' shipment are covered by the authors. The organisers are not liable for the damages or loss of the works during transport.

6. **Only graphic prints** not exceeding the dimensions 12 × 15 cm, made on paper not bigger than 25 × 20 cm (without passe-partout) will be accepted for participation in the exhibition.

The post-competition exhibition will be displayed in frames provided by the organiser.

7. The best five works will be awarded with **Honorary Medals and 5 financial prizes in the amount of PLN 6,000 gross each**. Prizes are subject to taxation in accordance with applicable law.

8. Participants of the post-competition exhibition will receive the exhibition catalogue in an electronic version. A free copy of the catalogue will be sent by post to the persons who request its printed version. The postage cost shall be covered by the organiser. The catalogue can be also collected personally.

9. The works not qualified for the exhibition can be collected personally by 16 November 2026 or returned to their authors by the organiser after the exhibition closes. The cost of the works' transport are covered by the organiser. The organisers are not liable for the damages or loss of the works during their return shipment to the authors.

10. Please be advised that the data in the catalogue will be edited based on the information completed by artists in the Application Form.

11. By 15 July 2026, the artists will be informed about the outcomes of the jury debate. A list of the exhibition participants will be published on website [www.mgslodz.pl/mfg](http://www.mgslodz.pl/mfg)

12. **Upon qualification of the work for the exhibition, the author transfers ownership of the copies of the work and the copyright to it free of charge to the City Art Gallery in Łódź, in accordance with the terms specified in the Annex to the Regulations.** It will enrich the collection of the Small Graphic Forms in the Gallery holdings.

The result of the previous exhibitions is a valuable collection of 14,293 contemporary graphic works from over 70 countries, which helps the City Art Gallery in Łódź promote graphic art in Poland and around the world.

**Hoping you will accept our invitation, we are sending our respects and warm greetings.**

Triennial Curator  
Artur Chrzanowski

Triennial Coordinator  
Małgorzata Dzięgielewska